

Årsplan - Nordlandet ungdomsskole

Fag: Teknologi og design

Trinn: 8.

Læreverk: Ingen

Periode	Tema og metode: Læringsmåte/materiell/organisering	Undervisvurdering:	Kompetanse-mål:	Kompetansemålene i faget:
34	TEMAUKE «OPPSTART»			Mål for opplæringa er at eleven skal kunne 1. designe og grunngi konsept for teknologiske produkt 2. velje og bruke ulike materialar og verktøy i arbeidet med prototypar for teknologiske produkt 3. lage prototypar for teknologiske produkt og reflektere over korleis desse kan betrast eller utviklast vidare 4. grunngi val av design, materialar, verktøy og framgangsmåtar, og reflektere over kor trygge og berekraftige vala er
35- 24	Hovedmål for året: Grunnleggende teknologiske prinsipper <ul style="list-style-type: none">- Fra observasjon til skisse/modell.- Designprosessen.- Styrke. Fra svak til sterk. Papir og spagetti- Moment: $A = F \cdot s$.- Ulike materialers egenskaper- Programmering som verktøy- Klassiske verktøy. Bruk og funksjon.	Vurdering av: <ul style="list-style-type: none">-skisse/produkt- kreativitet- Deltagelse i aktivitetene.- Innsendte besvarelser- Framføringer- Bruk av passene verktøy(fysiske og digitale	1,2,3 og 4	
41	HØSTFERIE			
50 -51	TEMAUKE «UNG»			
51 -52	JULEFERIE			
7	TEMAUKE «NGP»			



8	VINTERFERIE			
14	TEMAUKE «REALFAG»			
15	PÅSKEFERIE			
25	AVSLUTTENDE UKE			

Kjennetegn for måloppnåelse i faget

(NB: Hentet fra Kunst og håndverk, men dekker godt teknologi og design også)

Lav kompetanse i faget, karakter 2	God kompetanse i faget, karakter 4	Framifrå kompetanse i faget, karakter 6
Eleven utfører deler av teknikker hensiktsmessig og bruker enkelte verktøy og materialer på en miljøbevisst måte.	Eleven utfører teknikker hensiktsmessig og bruker verktøy og materialer på en miljøbevisst måte.	Eleven utfører mange og varierte teknikker hensiktsmessig og med høy grad av presisjon. Eleven tilpasser bruk av verktøy og materialer på en funksjonell og miljøbevisst måte.
Eleven bruker visuelle virkemidler fra kulturelle referanser i skapende prosesser.	Eleven bruker og utforsker visuelle virkemidler fra ulike kulturelle referanser i skapende prosesser.	Eleven tolker, utforsker og kombinerer visuelle virkemidler fra et bredt utvalg kulturelle referanser i skapende prosesser.
Eleven prøver seg frem i teknikker og visuelle uttrykk.	Eleven bruker kreative strategier for å utforske muligheter i teknikker og visuelle uttrykk. Eleven kan tilpasse valg av teknikker og visuelle uttrykk til ønsket formål.	Eleven bruker ulike kreative strategier for å utforske en bredde av muligheter i teknikker og visuelle uttrykk. Eleven kan tilpasse valg av teknikker og visuelle uttrykk til ulike formål og kontekster.
Eleven utformer skisser eller arbeidstegninger som synliggjør noe av formen og tekniske løsninger.	Eleven bruker skisseteknikker for å synliggjøre ideer. Eleven utformer arbeidstegninger som forklarer form og tekniske løsninger.	Eleven bruker varierte skisseteknikker for å utforske og synliggjøre ideer. Eleven utformer arbeidstegninger som forklarer form og tekniske løsninger på en detaljert måte.
Eleven beskriver funksjon, holdbarhet og estetisk uttrykk, kulturelle referanser og grad av miljøvennlighet i egne og andres arbeide med enkle karakteristikk.	Eleven forklarer funksjon, holdbarhet, estetisk uttrykk, kulturelle referanser og grad av miljøvennlighet i egne og andres arbeider.	Eleven reflekterer kritisk over funksjon, holdbarhet, estetisk uttrykk, kulturelle referanser og grad av miljøvennlighet i egne og andres arbeider.



