

Årsplan - Nordlandet ungdomsskole

Fag: Norsk

Trinn: 9. trinn

Læreverk:

Periode	Tema og metode: Læringsmåte/materiell/organisering	Undervisvurdering:	Kompetansemål:	Kompetansemålene i faget:
34	Oppstartsuke. Mål for året, forventninger og gjennomgang av hvordan et dokument skal se ut.			<ol style="list-style-type: none">1. Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler.
35 - 39	Valg, engasjement og debatt <ul style="list-style-type: none">- Kap. 3 – kommunikasjon, forstå og bli forstått.<ul style="list-style-type: none">o 3.1: kommunikasjon og retorikk<ul style="list-style-type: none">▪ Se s. 42 i lærerens bok▪ Kronprins Haakons bryllupstale▪ Tekst: tale til COP24 av Greta Thunberg, s. 22▪ Tekst: Hagefest i slottsparken: Velkomsttale av Kong Harald V. (s. 348 i tekster 5)o 3.2: språk og påvirkning<ul style="list-style-type: none">▪ Se s. 44 i lærerens bok▪ Tekst: <i>Eg har ein draum</i> av Martin Luther King jr.- Carlsten lesetest (uke 36)- Nasjonale prøver (uke 36, 37 og 38).	3.1 Liten test knyttet til de retoriske appellformene og kommunikasjonsmodellen. Proessorientert skriveøkt - Analyse av en tale, hvilke retoriske virkemidler er brukt i teksten	1, 6, 7, 8, 9, 10, 11 og 12	<ol style="list-style-type: none">2. Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid.3. Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa.4. Lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk5. Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon6. Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer7. Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på



	<p>Nynorsk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetisjon (grammatikk) <ul style="list-style-type: none"> o Verb o Adjektiv o Substantiv - Spørreord - Teksten «<i>Eg har ein draum</i>» av Marin Luther King jr. 	<p>Skrive tekst med fokus på de retoriske appellformene</p> <p>Egenvurdering knyttet til 3.1</p> <p>3.2 Skrive et brev til for eksempel skolen hvor man prøver å overbevise/påvirke ved hjelp av retorikk. Kanskje skrive på nynorsk?</p> <p>Gruppearbeid og presentasjon?</p> <p>Nynorsk: Lekseprøver - verb, adjektiv og substantiv</p>		<p>en etterrettelig måte i egne tekster</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon 9. Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer. 10. Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium. 11. Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål. 12. Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster. 13. Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter. 14. Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer. 15. Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag. 16. Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		Ekstra: 3.1 Oppdrag <i>Grønn Gullfisk</i> på skolestudio		over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter.
40	Oppdrag: Lese kondis – tren hjertet og hjernen (LB s.115-118) er mulig å gjennomføre på hvert trinn.		1	
41	HØSTFERIE			
42 - 45	Forberedelse til fagdag Sjangeroversikt Fagdag se forslag til fagdag (9-trinn) på skolestudio	Video/lydfil Tekstoppgaver – BM og NYN 1,5 dager.	14, 13, 12, 11	
46	PRYO			
47	Formelle tekster – CV og søknader			
48-49	Samarbeid med mat og helse – REKLAME Oppdrag: Grønn gullfisk (LB s. 119-121) (REPETISJON 3.1, 5.4, 7.3) 3.3: Vær kritisk (LB s. 44-45) Kap.1: Tale til COP24 (LB s. 30) Eg har ein draum (LB s. 37)	Prosjekt Grønn gullfisk	1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14	
50 - 51	TEMAUKE «UNG»			



51 - 52	JULEFERIE		
1 - 6	Språk og identitet <ul style="list-style-type: none"> - Kap. 6.4 – NaboSpråk - Dialekter i Norge Nynorsk <ul style="list-style-type: none"> - Oppgaver - Tekster på nynorsk 	Prosjekt familiegransking Prøve om dialekter og sosiolekter	16
7	TEMAUKE «NGP»		
8	VINTERFERIE		
9	Nynorskuke		
10-13	Engasjement og debatt <ul style="list-style-type: none"> - 3.1 Tale, repetisjon fra uke 35 - Kap. 5.4 - Argumenterende tekster - Kap. 7.3 - Sammensatte tekster Nynorsk Oppgaver i nynorskboka	Innlevering: konfirmasjonstale	3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14
14	TEMAUKE «REALFAG»		
15	PÅSKEFERIE		
16	Prøvemuntlig (lightversjon)		
	Forberedelse til fagdag: Repetisjon fra åttende: Fiksjon skap en verden Kapittel 4	Fagdag: tekstproduksjon	



25	AVSLUTTENDE UKE			

Kjennetegn for måloppnåelse i faget

Skriftlig og muntlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2

God kompetanse i faget, karakter 4

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over noen faglige emner på en enkel måte.

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over faglige emner.

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer selvstendig over faglige emner.

Eleven bruker enkelte fagbegreper om tekst, faglige emner og språk.

Eleven bruker fagspråk om tekst, faglige emner og språk.

Eleven bruker presist fagspråk om tekst, faglige emner og språk.



<p>Eleven beskriver innhold og noen virkemidler i tekster. Eleven plasserer tekster i en kontekst.</p>	<p>Eleven analyserer og grunngir sin forståelse av tekster. Eleven gir eksempler på virkemidler og beskriver forholdet mellom tekst og kontekst.</p>	<p>Eleven analyserer og tolker tekster. Eleven reflekterer over virkemidler og forholdet mellom tekst og kontekst.</p>
<p>Eleven eksperimenterer med noen uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som til en viss grad er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.</p>	<p>Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.</p>	<p>Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og varierer språket på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.</p>
<p>Eleven bruker kilder i egen tekstskaping. Eleven skiller mellom egen og andres tekst og oppgir kilder.</p>	<p>Eleven bruker hensiktsmessige kilder i egen tekstskaping . Eleven oppgir kilder på en</p>	<p>Eleven bruker og vurderer kilder kritisk i egen tekstskaping. Eleven oppgir kilder på en</p>



	etterrettelig måte.	etterrettelig måte.
Eleven gjør endringer i egne tekster ut fra innspill fra andre.	Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre.	Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre, og videreutvikler tekstene på en selvstendig måte.
Skriftlig		
Lav kompetanse i faget, karakter 2	God kompetanse i faget, karakter 4	Framifrå kompetanse i faget, karakter 6
Eleven skriver tekster med en viss tematisk sammenheng. Eleven bruker forståelig setningsstruktur	Eleven skriver tekster med god tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur	Eleven skriver tekster med klar tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur



<p>og tekstbinding mellom setninger og avsnitt. Eleven mestrer sentrale regler for rettskriving og tegnsetting.</p>	<p>og tekstbinding ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving, og sentrale regler for tegnsetting.</p>	<p>og tekstbinding på en selvstendig måte ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving og i hovedtrekk regler for tegnsetting.</p>
<p>Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har også et dekkende ordforråd og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på hovedmålet.</p>	<p>Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et variert ordforråd og uttrykker seg hensiktsmessig på hovedmålet.</p>	<p>Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et rikt og presist ordforråd og uttrykker seg variert og hensiktsmessig på hovedmålet.</p>
<p>Eleven mestrer sentrale regler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et enkelt ordforråd og bruker enkelte ord og uttrykk</p>	<p>Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et relevant ordforråd, bruker sentrale</p>	<p>Eleven mestrer i hovedtrekk ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et variert ordforråd, bruker</p>



som er typiske for sidemålet.

ord og uttrykk og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på sidemålet.

relevante ord og uttrykk og uttrykker seg hensiktsmessig på sidemålet.

Muntlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2

God kompetanse i faget, karakter 4

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven kommuniserer noe faglig innhold og begrunner til en viss grad egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

Eleven kommuniserer faglig innhold klart og underbygger egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

Eleven kommuniserer faglig innhold klart og tydelig og argumenterer saklig i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.



