

Årsplan - Nordlandet ungdomsskole

Fag: Norsk

Trinn: 8. trinn

Læreverk:

Periode	Tema og metode: Læringsmåte/materiell/organisering	Undervisvurdering:	Kompetanse- mål:	Kompetansemålene i faget:
34	TEMAUKE «OPPSTART» Skrivekurs i WORD Skriveoppgave: Meg selv og forventninger til NUS Skriveoppgave: Min hobby Enkel kartlegging i skriving			<ol style="list-style-type: none">1. lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler2. sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid3. beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa4. lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk5. utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon6. gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer7. bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
35-36	Tema: Kommunikasjon: Retorikk Hvordan være en god avsender og mottaker? Kommunikasjonsmodellen Bruke og gjenkjenne de retoriske virkemidlene etos, patos og logos Tema: Leseglede: Skjønnlitteratur Valgfri bok og besøk til biblioteket Kurs 3.3 kritisk Lesestrategi Tema: Grammatikk: Grunnleggende setningsoppbygging	Lesing: Carlsten lesetest	6. 1.	



	<i>Stor bokstav, punktum, enkel koma bruk og setningsstarter</i>			
37	<p align="center">TEMAUKE «DEMOKRATI OG MEDBORGERSKAP»</p> <p>Tema: Kommunikasjon og retorikk Politikere og retorikk Bruke retoriske virkemidler Debatt</p>			8. utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon 9. bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer 10. informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium 11. skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål 12. bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster 13. uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter 14. lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer 15. forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag 16. utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere
<u>38-40</u>	<p>Tema: Kommunikasjon og retorikk Bruke retoriske virkemidler: Skrive en appell Kurs 3.3 kritisk</p> <p>Tema: Leseglede og skjønnlitteratur Lese valgfri skjønnlitterær bok fra biblioteket Lesestrategier</p> <p>Tema: Grammatikk: Sammensatte ord og dobbeltkonsonant</p>	Muntlig: Appell – hvorfor skal de lese denne boka? Lesing: Nasjonal leseprøve Skriftlig: Kartleggeren		
41	HØSTFERIE			
42-47	<p>Tema: Tekstskaping og struktur Å skrive en saktekst med fokus på struktur, avsnitt, tekstbinding, tegnsetting,</p>	Skriftlig: Grammatikkprøve	13	



	innledninger og avslutninger.			over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter
46-47	Tema: Tekstskaping og identitet Oppdrag: «Min historie» Elevrespons og prosessorientert skriving Tema: Grammatikk: Og/å og Da/Når	Skriftlig: Intervju Muntlig:		
48	TEMAUKE «PSYKISK HELSE»			
49	Tema: Språk og identitet/språk og mangfold <i>Knyttes opp mot temauka «UNG»</i> Språket rundt oss Oppdrag: Språktreet Kap. 2, innfallsvinkel: Å reflektere			
50 -51	TEMAUKE «UNG»			
51 -52	JULEFERIE			



1-6	<p>Tema: Språket som system og mulighet</p> <p>5.3: Tekster som informerer</p> <p>8.3: Nynorsk – substantiv, determinativ og adjektiv</p> <p>Kap. 8: Lag tekstar på nynorsk (informative/fiksjon)</p> <p>Kildekritikk kurs. 3.3</p> <p>Tema: Fiksjon – eventyr/novelle</p> <p>Å lese eventyr/novelle</p>	<p>Skriftlig:</p> <p>Informativ tekst</p>		
7	TEMAUKE «NGP»			
8	VINTERFERIE			
9-13	<p>Tema: Tekst og leseglede</p> <p>Lesemåter og lesestrategier</p> <p>Fagsamtaler</p> <p>Oppdrag: Leseskred</p>			
14	TEMAUKE «REALFAG»			
15	PÅSKEFERIE			
16-20	<p>Tema: Muntlig kommunikasjon og tekstskaping</p> <p>7.1: Ordvalg og mening</p> <p>8.4: Nynorsk: Verb</p> <p>Tema: Tekstskaping: fiksjonstekst</p>	<p>Skriftlig innlevering:</p> <p>Fiksjonstekst på nynorsk</p>		



	Å skrive et eventyr/novelle etter sjangertrekk			
21-24				
25	AVSLUTTENDE UKE			



Kjennetegn for måloppnåelse i faget

Hentes fra udir og limes inn <https://www.udir.no/laring-og-trivsel/lareplanverket/fagfornyelsen/kjennetegn-pa-maloppnaelse-for-nye-lareplaner/>

Kjennetegn for måloppnåelse i faget

Skriftlig og muntlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over noen faglige emner på en enkel måte.

Eleven bruker enkelte fagbegreper om tekst, faglige emner og språk.

Eleven beskriver innhold og noen virkemidler i tekster. Eleven plasserer tekster i en kontekst.

Eleven eksperimenterer med noen uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som til en viss grad er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.

God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over faglige emner.

Eleven bruker fagspråk om tekst, faglige emner og språk.

Eleven analyserer og grunngir sin forståelse av tekster. Eleven gir eksempler på virkemidler og beskriver forholdet mellom tekst og kontekst.

Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer selvstendig over faglige emner.

Eleven bruker presist fagspråk om tekst, faglige emner og språk.

Eleven analyserer og tolker tekster. Eleven reflekterer over virkemidler og forholdet mellom tekst og kontekst.

Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og varierer språket på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.



Eleven bruker kilder i egen tekstska­ping. Eleven skiller mellom egen og andres tekst og oppgir kilder.

Eleven bruker hensiktsmessige kilder i egen tekstska­ping . Eleven oppgir kilder på en etterrettelig måte.

Eleven bruker og vurderer kilder kritisk i egen tekstska­ping. Eleven oppgir kilder på en etterrettelig måte.

Eleven gjør endringer i egne tekster ut fra innspill fra andre.

Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre.

Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre, og videreutvikler tekstene på en selvstendig måte.

Skriftlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven skriver tekster med en viss tematisk sammenheng. Eleven bruker forståelig setningsstruktur og tekstbinding mellom setninger og avsnitt. Eleven mestrer sentrale regler for rettskriving og tegnsetting.

God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven skriver tekster med god tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur og tekstbinding ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving, og sentrale regler for tegnsetting.

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven skriver tekster med klar tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur og tekstbinding på en selvstendig måte ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving og i hovedtrekk regler for tegnsetting.



Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har også et dekkende ordforråd og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på hovedmålet.

Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et variert ordforråd og uttrykker seg hensiktsmessig på hovedmålet.

Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et rikt og presist ordforråd og uttrykker seg variert og hensiktsmessig på hovedmålet.

Eleven mestrer sentrale regler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et enkelt ordforråd og bruker enkelte ord og uttrykk som er typiske for sidemålet.

Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et relevant ordforråd, bruker sentrale ord og uttrykk og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på sidemålet.

Eleven mestrer i hovedtrekk ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et variert ordforråd, bruker relevante ord og uttrykk og uttrykker seg hensiktsmessig på sidemålet.

Muntlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven kommuniserer noe faglig innhold og begrunner til en viss grad egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven kommuniserer faglig innhold klart og underbygger egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven kommuniserer faglig innhold klart og tydelig og argumenterer saklig i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

