

Årsplan 10.trinn

Norsk 2026 - 2027

Faglærarar: Åshild Aamli (10A), Even Sætre (10B), Kjersti Langenes Bøen (10C)

HAUST

Veke.	Tema.	Kompetansemål.	Kjerneelement og tverrfaglege tema.	Fagstoff og arbeidsmåte	Vurderingsgrunnlag.
Veke 34-37	Køyr debatt.	Læreplan, kompetansemål frå UDIR. Bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på ein etterretteleg måte i eigne tekstar.	Munnleg kommunikasjon Tekst i kontekst Kritisk tilnærming til tekst Skriftleg tekst-skaping	Les og skriv. Argumentasjon. Opplegg frå Elevkanalen: «Blæst» (Demokrati og medborgarskap) Tekst: « <i>Til ungdommen</i> » -Linn Skåber.	Munnleg aktivitet. Folkemøte der grupper legg fram argumentasjon for eller imot etablering av vindmøllepark. Skriftleg innlevering på sidemål (argumenterande).
Veke 38-42 Veke 41 Haustferie	Samansette tekstar: Film, teikneserie.	Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel i teksten. Bruke fagspråk og argumentere sakleg i	Munnleg kommunikasjon Tekst i kontekst Skriftleg tekst-skaping Kritisk tilnærming til tekst	Sjå film <i>En mann ved navn Ove</i> . Reklame <i>Sabotør</i> (teikneserie) Studere verkemiddel og sjangertrekk	Munnleg vurdering: Podcast eller fagsamtale. Skriveoppgåve på hovudmål (analyse eller filmmelding). Vi jobbar med språkssystemet,

		diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema. Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium.		Snakke om film og ulike verkemiddel i samansette tekstar. Jobbe med oppgåver til film og teikneserie. Læringsløp på Aunivers.	bokmål, nynorsk og teiknsetjing gjennom heile året.
Veke 43-45	Klassiske tekstar.	Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid. Utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller livssituasjonen til unge. Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel i tekstane	Munnleg kommunikasjon Tekst i kontekst Kritisk tilnærming til tekst	"Faderen" "Karens jul" "Karen" "Mauren" "En folkefiende" (<i>Fabel</i>)	Lydinnspeiling / Fagsamtale. Ta utgangspunkt i en klassisk tekst og skrive en moderne versjon. Vi jobbar med språkssystemet, bokmål, nynorsk og teiknsetjing gjennom heile året.
Veke 46-51	Lese og skrive noveller.	Lese skjønnlitteratur (novelle) og reflektere over	Tekst i kontekst	Lese noveller:	Små skriveøvingar.

		formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel i teksten. Tolke novella ut frå historisk kontekst og eiga samtid. Utforske og reflektere over korleis teksten framstiller livssituasjonen til unge. Kjenne att- og bruke språklege verkemiddel. Utforske og vurdere korleis ulike medium og uttryksformer (novelle og film) påverkar og endrar språk og kommunikasjon. Fortelje i novellesjangeren og ved hjelp av film og tilpasse til mottakar og medium. Skrive tekstar (novelle) med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål.	Munnleg kommunikasjon Skriftleg tekst-skaping Språket som system og moglegheit Kritisk tilnærming til tekst	Matt. 18.20 - Tor Åge Bringsværd Orkanger. 1988. Vår. - Johan B. Mjønes	Vi jobbar med språkssystemet, bokmål, nynorsk og teiknsetjing gjennom heile året. Munnlege og skriftlege refleksjonar.
--	--	---	---	---	--

		Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur.			
--	--	--	--	--	--

VÅR

Veke	Tema	Kompetansemål	Kjerneelement og tverrfaglege tema.	Fagstoff og arbeidsmåte	Vurderingsgrunnlag
Veke 1-4	Språk og mangfald (språkhistorie og dialektar, nabospråk, samisk) Språkhistorie og dialektar. Norge rundt. Hatprat. Reflekterande tekst.	Utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon. Bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema. Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium.	Munnleg kommunikasjon Tekst i kontekst Kritisk tilnærming til tekst Språket som system og moglegheit	Sygn og mytar på samisk Kurs 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 i <i>Kontekst 8-10 Basis</i>. Lese reflekterande tekstar. Arbeide med struktur.	Presentasjon/gruppe-arbeid: lage undervisningsopplegg for klassen. Samtale i klassen. Prøve. Skrive reflekterande tekst. Vi jobbar med språksystemet, bokmål, nynorsk og teiknsetjing gjennom heile året.
Veke 5-7	Samanlikne tekstar.	Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversetting frå	Tekst i kontekst	Tekstar frå ulike sjangrar.	Skrifleg tekst der ein samanliknar tekstar.

		samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel. Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid. Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa. Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur.	Kritisk tilnærming til tekst Språket som system og moglegheit	Øve på oppgåve 3, fagdag, eksamensoppgåve.	
Veke 8	Prøvemunnleg for 10.trinn				
Veke 9	Vinterferie				
Veke 10-14 Fagdag veke 13?	Les og forstå.	Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversetting frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel. Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og	Tekst i kontekst Kritisk tilnærming til tekst Språket som system og moglegheit	Øve på oppgåve 1, fagdag, eksamensoppgåve.	Oppgåver knytt til leseforståing. Fagdag.

		andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid. Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa. Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur. Kjenne att- og bruke språklege verkemiddel.			
Veke 12	Påskeferie				
Veke 15-17	Skodespel.	Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversetting frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel. Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid. Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar	Munnleg kommunikasjon Tekst i kontekst Kritisk tilnærming til tekst	- å lese, oppleve, og skrive skodespel og reflektere over tekstane sitt formål, innhald og form - å samanlikne og tolke skodespel ut frå historisk kontekst og eiga samtid Tekstsamling: - Romeo og Julie, s. 320 - En folkefiende, s. 324 - Et dukkehjem	Vurdering av munnleg og skriftleg aktivitet i timane. Fagsamtale. Skodespel i gruppe?

		i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa. Kjenne att- og bruke språklege verkemiddel.			
Veke 18-19	Førebuing skriftleg eksamen.			Korleis gjere seg klar til ein skriftleg eksamen.	
Veke 21-24	Førebuing munnleg eksamen.			Korleis gjere seg klar til ein munnleg eksamen.	